I 1981

7 5 6

ТУ-19-241-77

8

5


студия
ДИАФИЛЬМ


Бременские
Братья Гримм
музыканты
Художник
Л. Муратова



Много лет назад жил на свете мельник. И был у мельника осёл, хороший осёл, умный и сильный.



Долго работал осёл на мельнице, таскал на спине кули с мукой – и вот наконец состарился.



Видит хозяин: ослабел осёл, не годится больше для работы — и выгнал его из дому.



Испугался осёл: „Куда теперь денусь? Стар я стал и слаб".– А потом подумал: „Пойду-ка я в немецкий город Бремен и стану там городским музыкантом".– Так и сделал.



Вот идёт осёл по дороге и вдруг видит: лежит на дороге собака и тяжело дышит. – „Ах, осёл, пожалей меня. Долго жила я у охотника. По полям и болотам за дичью бегала, а теперь стара стала, и задумал мой хозяин убить меня. Вот я и убежала от него, а что делать дальше – не знаю".



– „Пойдём со мною в город Бремен, – отвечает осёл, – сделаемся там музыкантами. Лаешь ты громко, голос у тебя хороший, ты будешь петь и в барабан бить. А я буду на гитаре играть.“ – „Что ж, – говорит собака, – пойдём“.



Шли они, шли и вдруг видят – сидит на дороге кот, печальный, невесёлый. – „Ах, пожалейте вы меня, осёл и собака. Жил я у своей хозяйки, ловил крыс и мышей. А теперь стар стал, и захотела моя хозяйка в речке меня утопить. Я и убежал из дому. А что делать дальше – не знаю“.



– „Пойдём с нами, кот, в город Бремен, – отвечает ему осёл, – станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на скрипке играть, собака – петь и на барабане играть, а я – петь и на гитаре играть“. – „Что ж, – говорит кот, – пойдём“.



Пошли они вместе. Осёл идёт, кричит по-ослиному, собака идёт, лает по-собачьи, кот идёт, мяучит по-кошачьи.



Шли они, шли. Видят – сидит на воротах петух и кричит во всё горло: „Ку-ка-ре-ку!“



– „Ты что, петушок, кричишь?“ – спрашивает его осёл. – „Ах, пожалейте вы меня, осёл, собака и кот. Завтра к моим хозяевам гости приедут, и вот хозяева собираются зарезать меня и сварить из меня суп. Что мне делать?“



– „Пойдём с нами, петух, в город Бремен, – отвечает ему осёл, – и станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на балалайке играть, кот будет петь и на скрипке играть, собака – петь и на барабане играть, а я буду петь и на гитаре играть“. – „Что ж, – говорит петух, – пойдём“.



Шли они, шли, и вот настала ночь. Осёл и собака легли под большим дубом, кот сел на ветку, петух взлетел на самую верхушку дерева и стал оттуда смотреть по сторонам.



Смотрел, смотрел и увидел – светится невдалеке огонёк. –
„Огонёк светится!" – кричит петух.



Осёл говорит: „Надо узнать, что это за огонёк. Может, поблизости дом стоит". – Собака говорит: „Может, в этом доме мясо есть. Я бы поела". – Кот говорит: „Может, там молоко есть. Я бы попил". – А петух говорит: „Может, там пшено есть. Я бы поклевал".



Встали они и пошли на огонёк. Вышли на поляну, а на поляне дом стоит, и окошко в нём светится.



Осёл подошёл к дому и заглянул в окошко. – „Что ты там видишь, осёл?“ – спрашивает его петух. – „Вижу, сидят за столом разбойники, едят и пьют“.



–„Ох, как хочется есть“, – сказала собака. – „Ох, как хочется пить“, – сказал кот. – „Как бы это нам разбойников из дома выгнать?“ – сказал петух.



Думали они, думали и придумали. Осёл тихонько поставил передние ноги на подоконник, собака взобралась на спину ослу, кот вскочил на спину собаке, а петух взлетел на голову коту.



И тут они все разом закричали: осёл – по-ослиному, собака – по-собачьи, кот – по-кошачьи, а петух закукарекал. Закричали и ввалились через окно в комнату.



Испугались разбойники и убежали в лес.



А осёл, собака, кот и петух сели вокруг стола и принялись за еду. Ели, ели, пили, наелись, напились и спать легли.



Осёл растянулся во дворе на сене.



Собака улеглась перед дверью.



Кот свернулся клубком на печи.



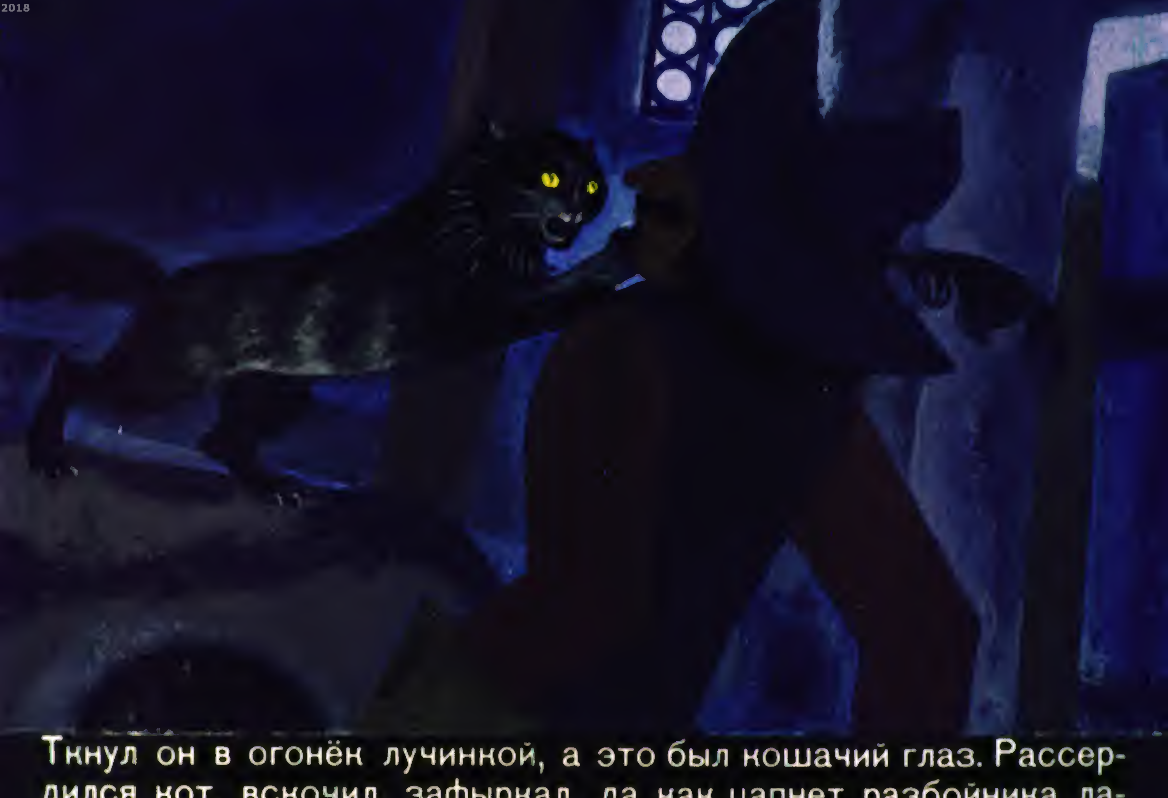
А петух взобрался на ворота. Потушили они огонь в доме и заснули.



А разбойники сидят в лесу и смотрят из чащи на свой дом. Видят – огонь в окошке погас, темно стало. И послали они одного разбойника посмотреть, что в доме делается. Может, зря они так испугались.



Подошёл разбойник к дому, отворил дверь, зашёл на кухню. Глядь, а на печи два огонька горят. — „Наверно, это угли, — подумал разбойник, — вот я сейчас лучинку разожгу“.



Ткнул он в огонёк лучинкой, а это был кошачий глаз. Рассердился кот, вскочил, зафыркал, да как цапнет разбойника лапой, да как зашипит.



Разбойник — в дверь. А тут его собака за ногу схватила.



Разбойник — во двор. А тут его осёл копытом лягнул.



Разбойник – в ворота. А с ворот петух как закричит: „Ку-ка-ре-ку!“



Кинулся разбойник со всех ног в лес. Прибежал и говорит: „Беда! В нашем доме поселились страшные великаны. Один – всё лицо копьём исцарапал, другой – ножом ногу порезал, третий – по спине дубиной стукнул, а четвёртый – закричал мне вслед: „Держи вора!"



– Ох, – сказали разбойники, – надо нам отсюда поскорее уходить. – И ушли из этого леса навсегда.



А бременские музыканты – осёл, собака, кот и петух – остались жить у них в доме да поживать.

РГДБ
2018



Сценарий В. Глоцера
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор Л. Усайтис

Студия „Диафильм", 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д № 7

Д-025-69

Цветной 0-30